

Program - Lørdag d. 11. april 2026 - Ordkraft



OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft, Center for Dansk Jazzhistorie og på Hovedbiblioteket - husk at bestille en gratis pladsbillet via www.ordkraft.dk

Beskrivelse	Tid	Sted
Hvad er værd at vide, før man træder ind i voksenlivet? Kaya Anna Hertz svarer på spørgsmål med varme, humor og erfaring. Rådene spænder vidt – fra job og relationer til alkohol og fanny packs. Moderator Kristine Højen.	10.00-10.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Konflikten mellem USA og Danmark eskalerer, da et terrorangreb rammer Aarhus Lufthavn, og et passagerfly kapres. Flyet dukker op på den nedlagte danske militærbase Mestersvig i Nordøstgrønland. David, tidligere medlem af Slædepatruljen Sirius, er nu Danmarks eneste chance mod en overraskende fjende i Anders Ibsens SIRIUS - det, som overfalder dig . Moderator Mads Jannik Holm.	10.00-10.45	Skråen
Lena Anderssons Mænd og kvinder er en del af serien om Ester Nilsson og veninderne. Det handler endnu engang om forholdet mellem mænd og kvinder. Om livet og kærligheden i vores tid. En tid, man kan stå uforstående overfor, men er dømt til at leve i. Lena Anderssons nyeste roman er Mænd og kvinder. Moderator Charlotte Rørth.	10.00-10.45	Teater Nordkraft, Joule
For Anna Hartmann er arbejdet for Danmarks sikkerhed et kald. Hun er føringsofficer i FE og står foran sin karrieres største operation, da en skandale ryster hendes verden. En whistleblower beskylder FE for at aflytte danskerne. Sagen eksploderer i medierne og bag murene i tjenesten går klapjagten i gang i For rigets sikkerhed af Iben Albinus . Moderator Hanne Guldhammer.	10.00-10.45	Biffen, sal A
Drømmefabrikken - da revolutionen kom til Jylland af Reimer Bo Christensen er en dokumentarisk fortælling om en gruppe unge i 1970'erne, der besluttede sig for at gennemføre en socialistisk revolution i Danmark. De slog sig ned i Aalborg. De voksede op med troen på, at de var udødelige. De lod sig ikke hæmme af autoriteter, politisk eller på arbejdsmarkedet. Moderator Moderator Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.	10.00-10.45	Teater Nordkraft, Watt

I den varmeste sommer i mands minde bliver en adelskvinde forvist af sin mand Han sender hende til den pestramte hovedstad for at arbejde på byens bedste horehus. Huset bliver bestyret af den mystiske Viola. Viola gemmer på en hemmelighed, der vokser sig større i sommerheden sammen med sygdommene, krigsliderligheden og et lille, uønsket foster i Amalie Langballes Elskende . Moderator Lea Fløe Christensen.	10.00-10.45	Biffen, sal C
ComixCraft - Velkommen til ComixCraft for femte gang. v/ Tem Frank Andersen , lektor, ph.d., AAU, tegneserieforsker. Gratis adgang, ingen tilmelding	10.00-10.15	SIFA TVBingo
Hvor står Norden nu? Clement Kjersgaard om Nordens historie og den aktuelle situation.	10.15-11.15	Royal Stage
En forfatter med begrænset succes er på sommerferie med sin mand og deres to børn i deres lille sejlbåd. På en havn i den svenske skærgård får hun øje på en international filmstjerne, der er på ferie med sin familie. Sælsafari af Karen Strandbygaard udstiller vores fascination af berømmelse og om at længes efter at blive set. Moderator Matilde Norup Iversen.	10.15-11.00	Biffen, sal B
Bibelselskabet præsenterer forfatter og journalist Daniel Ørhstrøm i samtale med biskop Thomas Reinholt Rasmussen . En samtale om sygdom, tro og uventede velsignelser - og om at få ændret sit blik på livet.	10.15-10.45	Bibliotekernes scene
ComixCraft - Check, Please: Fra online-tegneserie til bogfænomen og tv-serie. v/ Thessa Lindof , lektor, ph.d., AAU, tegneserieforsker. Gratis adgang, ingen tilmelding	10.15-11.00	SIFA TVBingo
Anders Ibsen signerer.	10.55-11.05	Signering 1
Lena Andersson signerer.	10.55-11.05	Signering 2
Demokrati - hvorfor er det så vigtigt? Demokratiet er under pres fra mange sider. Hvordan passer vi på det og hvordan udvikler vi det? Paneldeltagere: Christian Jensen , ansvarshavende redaktør for Politiken og medlem af Demokratikommisionen Per Lyngby . Ordstyrer journalist Jørgen Pyndt.	11.00-11.45	Skråen
Mikkel Fønsskov er vært for fællessang . Kom og vær med og lad os fylde Kedelhallen med toner om håb og menneskelig styrke.	11.00-11.45	Bibliotekernes scene

Babettes Gæstebud - en koncertfortælling frit efter Karen Blixen om tro, håb, kunst, identitet og kærlighed. Stine Michel på vokal, guitar og fortælling. Nicholas Kingo på harmonika, klaver, sav, perkussion og kor, Jesper Uno Kofoed på trommer, perkussion og kor, Henrik Goldschmidt på fløjte, klarinet, obo, perkussion og kor, Henrik Kunz på guitar, bas, perkussion og kor.	11.00 - 12.15	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
I Nu skriger jeg i stilhed af Thomas Buttenschøn fortæller han om at føle sig socialt marginaliseret. Om fodbold, slåskampe og skolegang. Om at være forældreløs og få en ny familie. Om sorg, der bliver gemt væk bag en smilende facade. Om alt det, man ikke selv er skyld i, men som man ikke kan slippe for. Moderator Martin Jørgensen.	11.00-11.45	Teater Nordkraft, Watt
Sådan skaber du en tv-serie. Nadissa Haynes-Pedersen, manuskriptforfatter og filminstruktør, lærer dig om idéudvikling, pitchprocessen og samarbejdet med et produktionsselskab. Hun giver desuden tips til måder at præsentere sin tv-serie idé både visuelt og narrativt for broadcastere og produktionsselskaber. Workshoppen er lavet i samarbejde mellem Aalborg Filmværksted og Nordjysk Kunstnernetværk. Gratis at deltage, tilmelding nødvendigt.	11.00-14.00	Den Rytmske i Nordkraft, niveau 7, lok. 3
Hvis historie og tegneserier aldrig har sagt dig noget, så er det fordi, du ikke har mødt Karoline Stjernfelt . Hør hende fortælle om sit arbejde med et af Danmarks mest dramatiske, forbudte kapitler med tegneserietrilogien I morgen bliver bedre , og hvordan man tegner konturerne af historien, så den lever videre i nutiden og vores fælles bevidsthed. Moderator Lea Fløe Christensen.	11.15-12.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Hvorfor er vi så vilde med romance? L. Sherman og Line Dalbro taler om hvorfor romanceuniverset stadig vokser. Hvad kan nye genrer som dark romance, RomCom og sports romance?	11.15-12.00	Biffen, sal B
ComixCraft - Satiretegningen længe leve - men hvor længe endnu? v/ Ove Nørhave , journalist, forfatter. Gratis adgang, ingen tilmelding	11.15-12.00	SIFA TVBingo
I den varmeste sommer i mands minde bliver en adelskvinde forvist af sin mand Han sender hende til den pestrømte hovedstad for at arbejde på byens bedste horehus. Huset bliver bestyret af den mystiske Viola. Viola gemmer på en hemmelighed, der vokser sig større i sommerheden sammen med sygdommene, krigsliderligheden og et lille, uønsket foster i Amalie Langballes Elskende . Moderator Louise Eltvéd Krogsgård.	11.15-12.00	Biffen, sal C

I Lise Andersens Vægtløfteren møder vi Gustav, der har det svært både i skolen og med sin mors nye kæreste. Især da blå mærker begynder at dukke op på hans mor, fordi vægtløfteren har alt for mange kræfter. Vægtløfteren er en historie om kærlighed, mistro, vold, familie og sammenhold.	11.30-12.00	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
I Ingen ord der helt slår til åbner Lars Lilholt døren til sit sangunivers, der samtidig er en rejse gennem mere end 50 års dansk musikhistorie og sit eget liv. Fra barndommens Aalborg til de store festivalscener og fra livets glæder til dets sorger deler folkesangeren gavmildt ud af sine oplevelser, anekdoter og refleksioner. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	11.45-12.30	Royal Stage
Thomas Buttenschøn signerer.	11.55-12.05	Signering 1
Da privatdetektiven Anne-Maj Mortensen bliver kontaktet af en kilde fra det lokale politi, hvirvles hun pludselig ind i en større sag om passionerede ornitologer, smykkekunstnere og ... mord på stribe. I Anna Grues Et mord for meget trækkes Anne-Maj så langt ind i opklaringen, at hun uforvarende kommer til at lemlæste en mistænkt og efterfølgende sætter sit eget liv på spil. Moderator Pia Bechmann.	12.00-12.45	Biffen, sal A
Hvordan kan vi er en roman om et liv. År for år fortæller Iben Mondrup om at være et barn opvokset i en dansk familie i Grønland. Som ung er hun drevet af en kronisk rodløshed. Hun får et band, går på kunstakademiet, hun får børn og hører sammen med nogen og bliver skilt igen og igen. Undervejs opdager hun skriften og bliver forfatter. Moderator Mads Jannik Holm.	12.00-12.45	Teater Nordkraft, Joule
89-årige Bo lever en stille og ensom tilværelse på landet i Jämtland, kun afbrudt af de daglige besøg fra hjemmeplejen. Hans engang så stærke krop er ved at give op. Lisa Ridzén beskriver i Tranerne flyver mod syd Bos sidste sommer, hvor han funderer over sit liv, hvilken slags far han har været – og om han kan nærme sig sin søn, før det er for sent? Moderator Lene Høg.	12.00-12.45	Skråen
Hvor ville det være let, hvis man kunne hade sin konkurrent, elske den perfekte kvinde og forstå sin teenagedatter. Men ingen har lovet, at det skal være let. Den lokale Tøjmand og singlefar, Anders N, i Karin Heurlins Bag brystlommen , vil helst bare gøre alle glade. Moderator Marianne Agger.	12.15-13.00	Biffen, sal B

Sammen om den gode historie med forfatteren Louise Juhl Dalsgaard. Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Louise Eltvéd Krogsgård, læse højt fra At tælle til lilla. Louise Eltvéd Krogsgård lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. Louise Juhl Dalsgaard deltager i de sidste tyve minutter.	12.15-13.15	Biffen, sal C
Maria Bøgh trækker forhængen til side ind til lukkede, sekteriske miljøer baseret på egne erfaringer. Hun skriver på sin første roman, en autofiktiv fortælling om, hvordan det er at vokse op i en parallelverden, hvor troen på gud fylder alt.	12.15-12.45	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
ComixCraft - 117 grunde til at du skal læse tegneserier. v/ Árni Beck Gunnarson, cand.mag., manden bag ArtBubble. Gratis adgang, ingen tilmelding	12.30-13.15	SIFA TVBingo
Lars Lilholt signerer.	12.40-12.50	Signering 1
Anna Grue signerer.	12.55-13.05	Signering 2
Sange og ord fra Nord. Kulturjournalist Bent Stenbakken og den nordjyske sangskriver Mikael K. vil sammen udforske den nordjyske troubadours sangunivers. Forbinde den personlige livshistorie med sangskriveriet. Med plads til anekdoter, forløsende grin og gode tekster.	13.00-14.15	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Mens dramaer udspillede sig på Første Verdenskrigs slagmarker, flød strømme af guld ind over grænserne til det neutrale Danmark. Poul Duedahls Minutmillionær - gullaschbaroner, børshajer og champagnepiger går i fodsporene på krigsspekulationens centrale skikkelser. Moderator Nina Ovesen.	13.00 - 13.45	Biffen, sal A
Konflikten mellem USA og Danmark eskalerer, da et terrorangreb rammer Aarhus Lufthavn, og et passagerfly kapres. Flyet dukker op på den nedlagte danske militærbase Mestersvig i Nordøstgrønland. David, tidligere medlem af Slædepatruljen Sirius, er nu Danmarks eneste chance mod en overraskende fjende i Anders Ibsens SIRIUS - det, som overfalder dig. Moderator Hanne Guldhammer.	13.00-13.45	Teater Nordkraft, Watt

Vores samfund er ikke stærkere end de modige kilder, der tør stå frem – åbent eller anonymt. Vi ved alle, hvorfra magten udøves. Det sker fra toppen. Christian Jensen fortæller for første gang i Til sidst kommer det frem insiderhistorier bag en række spektakulære afsløringer i dansk presse. Moderator Diana Bach.	13.00-13.45	Teater Nordkraft, Joule
I Johanne Myginds Giftig rejser dokumentaristen Nanna til Vestjylland for at skrive en roman om sin families hemmelighed: Hendes morfar var driftsdirektør på Cheminova og ansvarlig for Danmarkshistoriens største miljøkatastrofe. Det bliver en giftig affære. Moderator Merete Trap.	13.00-13.45	Skråen
Munk, Bille og Ask er en tværestetisk koncertoplevelse, hvor musik og litteratur smelter sammen. Vi bygger bro mellem oplæsning og nykomponeret musik med udgangspunkt i Johannes forfatterskab – og vi stiller blandt andet spørgsmålene: Hvad sker der, når kvindelige erfaringer formidles gennem en mandlig vokal? Hvordan påvirker det vores måde at lytte, mærke og forstå ordene på?	13.15-14.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Hvad er en god bog? Og hvem bestemmer egentlig det? Lea Fløe Christensens mission i En mand med en ged på side 251 er at få læsere til at blive bedre til at finde ud af, hvilken slags bøger der fænger dem. Ud med læseshaming og litteratur sat på en piedestal og ind med læserrevolutionen, hvor en god bog er en god bog for netop dig. Moderator Mads Jannik Holm.	13.15-14.00	Biffen, sal B
Lisa Ridzén signerer.	13.25-13.35	Signering 2
Margrethe er hjemmehjælper og træt af pis. Luka har endnu en gang snydt med en opgave på Handelshøjskolen og bliver stillet et ultimatum. Goran bestyrer en spillehal ud til en indfaldsvej. Erik har mistet sin kone. Alle i Jonas T. Bengtsons Rødovre Blues har trådt ved siden af og er opsatte på at genvinde det, de har mistet. Moderator Line Hoffgaard.	13.30-14.15	Biffen, sal C
ComixCraft - I morgen bliver bedre. v/ Karoline Stjernfelt , tegneserietegner, flere gange prisvinder. Gratis adgang, ingen tilmelding	13.30-14.15	SIFA TVBingo
Jette Dige Rokos udkom i 2024 med debutroman Sådan én ræven har skidt. Nu arbejder hun på fortsættelsen om en havmåge , hvor Edith står i en ny eksistentiel overgang og må forhandle med både fortidens tyngde og sin egen længsel efter frihed.	13.00-13.30	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer

Grønlandsk maskedans og en personlig fortælling om identitet, tab og styrken i den grønlandske kultur – fortalt af Josepha Kûitse Kunak Thomsen .	13.15-13.50	Bibliotekernes scene
Iben Mondrup signerer.	13.35-13.45	Signering 1
Oversættelse uden AI, tak! Respekten for forfatterstemmen mangler i dag. Mød oversætter Lea Thume fra Pilgaard Publishing, som fortæller om arbejdet med at oversætte så korrekt og tæt på originalen som muligt.	13.45-14.15	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
Anders Ibsen signerer.	13.55-14.05	Signering 1
Johanne Mygind signerer.	13.55-14.05	Signering 2
Synerne er ved at tage magten over Snehild, der må opsøge ase gudernes konge Odin i Asgård, for at genvinde kontrollen over sine vølvæver. Ragnarok nærmer sig i femte og sidste bind Flammesværdet af Anne-Marie Vedsø Olesens fortælling om vølven Snehilds rejse gennem livstræets ni verdner. Moderator Sara Boe Hansen.	14.00-14.45	Teater Nordkraft, Watt
I Niels Krause-Kjærs Ude for uden drømmer Erik om at erobre verden. Han var for ung til at spille en rolle i modstandsbevægelsen. Som landmand skal han være med til at redde Danmark efter Anden Verdenskrig. Erik betror sig løbende til tre kammerater i en vandrebog. Den gemmer på hemmeligheder, der får afgørende betydning for Eriks søn. Moderator Jørgen Pyndt.	14.00-14.45	Skråen
Drag og performer Tinus Schunard fortæller i Libertinus om at finde et ståsted, når man ikke passer ind i en verden med stereotype idealer. Nu lever han for, at verden får den kærlighed og røvfuld glimmer, der skal til for, at den bliver et bedre sted, end den verden, han selv voksede op i. Moderator Søren Malthe Nielsen.	14.00-14.45	Biffen, sal A
Oplev fremtidens forfattere helt tæt på, når eleverne fra Ordkraft Skriveskole læser op fra deres sprudlende, inspirerende, radikale tekster.	14.15-15.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie

Hvor ville det være let, hvis man kunne hade sin konkurrent, elske den perfekte kvinde og forstå sin teenagedatter. Men ingen har lovet, at det skal være let. Den lokale Tøjmand og singlefar, Anders N, i Karin Heurlins Bag brystlommen , vil helst bare gøre alle glade. Moderator Petra Christiansen Østergaard.	14.15-15.00	Biffen, sal B
Geopolitik - et varmt emne. Der er politisk opbrud i flere europæiske lande. Et krydspres fra Trump, der nedprioriterer samarbejdet med Europa og fra Putin, der skruer op for krigen i Ukraine og sender fake news-bølger ind i Europa. Europa står i en usikker position. I panelet sidder Grønlandsk forfatter og debattør Nauja Lynge , Næstformand for Foreningen Norden Annette Vilhelmsen og forfatter og Politikens ansvarshavende chefredaktør, Christian Jensen . Ordstyrer Clement Kjersgaard .	14.15-15.00	Royal Stage
Jonas T. Bengtsson signerer.	14.25-14.35	Signering 2
Sammen om den gode historie med forfatteren L. Sherman . Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Sara Boe Hansen, læse højt fra Mord om bord. Sara Boe Hansen lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. L. Sherman deltager i de sidste tyve minutter.	14.30 - 15.30	Biffen, sal C
Vi elsker bogbloggere. Oplev den festlige stemning, når danske bogbloggere hyldes fra scenen.	14.30-15.15	Bibliotekernes scene
ComixCraft- Hvad nu hvis man tog tegneserier og spil og "mashede" dem sammen? v/ Kasper Gajhede Olsen , BA, tegneserienørd, AAU-studerende. Gratis adgang, ingen tilmelding	14.30-15.15	SIFA TVBingo
Niels Krause-Kjær signerer.	14.55-15.05	Signering 1
Drømmefabrikken - da revolutionen kom til Jylland af Reimer Bo Christensen er en dokumentarisk fortælling om en gruppe unge i 1970'erne, der besluttede sig for at gennemføre en socialistisk revolution i Danmark. De slog sig ned i Aalborg. De voksede op med troen på, at de var udødelige. De lod sig ikke hæmme af autoriteter, politisk eller på arbejdsmarkedet. Moderator Jørgen Pyndt.	15.00-15.45	Teater Nordkraft, Watt

I Anna Mejlhede's Lyset over Nordens plads er hovedpersonen 64-årige Birthe, der er sekretær på et inkassokontor. Intet vækker hendes nysgerrighed. Livet er bare, som det nu engang er. En morgen får Birthe en besked, der forandrer alt. Hun sælger huset og opsøger den datter, hun ikke har set i 15 år. Med sig i tasken har hun en formue i kontanter. Moderator Charlotte Rørth.	15.00-15.45	Teater Nordkraft, Joule
Hvordan kan vi er en roman om et liv. År for år fortæller Iben Mondrup om at være et barn opvokset i en dansk familie i Grønland. Som ung er hun drevet af en kronisk rodløshed. Hun får et band, går på kunstakademiet, hun får børn og hører sammen med nogen og bliver skilt igen og igen. Undervejs opdager hun skriften og bliver forfatter. Moderator Claus Nivaa.	15.00-15.45	Biffen, sal A
Annemari er vokset op på Sandø, hvor hendes udseende, temperament og livsførelse er et yndet samtaleemne. Et liv klemmt inde mellem tre mænd: Oluf, med hvem hun har et barn, Harry, ingeniøren som hun har flirtet med i løbet af den lange vinter, og Johannes, der har bejlet til hende, siden han kom til som skolelærer. I Jesper Wung-Sungs Sandøs rose vil Annemari gøre sig fri af de snærende bånd. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	15.00-15.45	Skråen
Anne-Marie Vedsø Olesen signerer.	15.15-15.25	Signering 2
ComixCraft - Afslutning og opsamling. v/ Tem Frank Andersen , lektor, ph.d., AAU, tegneserieforsker. Gratis adgang, ingen tilmelding	15.15-16.00	SIFA TVBingo
For Anna Hartmann er arbejdet for Danmarks sikkerhed et kald. Hun er føringsofficer i FE og står foran sin karrieres største operation, da en skandale ryster hendes verden. En whistleblower beskylder FE for at aflytte danskerne. Sagen eksploderer i medierne og bag murene i tjenesten går klapjagten i gang i For rigets sikkerhed af Iben Albinus . Moderator Diana Bach.	15.15-16.00	Biffen, sal B
Tinus de Schunard signerer.	15.30-15.40	Signering 1

Lyrikkoncert med Charlotte Munck & Søren Gemmers AVE STELLA. Tableauer af ord, levende billeder og musik. Tekster om mennesket som dyr og stof, dyret som stof og menneske i et poetisk/videnskabeligt fletværk. Tekster af Ida Marie Hede, Harald Voetmann, Johannes V. Jensen, Juliana Spahr m.fl. Fortolket af skuespilleren Charlotte Munck og den elektroniske musiker Søren Gemmer.	15.30-16.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
I Ingen ord der helt slår til åbner Lars Lilholt døren til sit sangunivers, der samtidig er en rejse gennem mere end 50 års dansk musikhistorie og sit eget liv. Fra barndommens Aalborg til de store festivalscener og fra livets glæder til dets sorger deler folkesangeren gavmildt ud af sine oplevelser, anekdoter og refleksioner. Moderator Johannes Andersen.	15.30-16.15	Royal Stage
Jesper Wung-Sung signerer.	15.55-16.05	Signering 1
Reimer Bo Christensen signerer.	15.55-16.05	Signering 2
Iben Albinus signerer.	16.10-16.20	Signering 2
Bestyrelsesleder Kirsten Boelt siger tak for i år og på gensyn til Ordkraft 2027.	16.15-16.25	Royal Stage